



L'Eventail

Date : 01/10/2016

Page : 126-127

Periodicity : Monthly

Journalist : de Hemptinne, Françoise

Circulation : 16396

Audience : 0

Size : 905 cm²

AGENDA

La Vie Bruxelloise

Toujours en ébullition, Bruxelles foisonne chaque mois d'événements et de nouveaux coins à découvrir. Voici une petite sélection qui vous emmènera à travers notre capitale aux mille et une facettes. Bonne balade...

PAR FRANÇOISE DE HEMPTINNE



© DR



© DR



Entre sculpture et photographie

Eric Luc Maquet, sculpteur, et Gilles Preart, photographe, exposeront ensemble leurs œuvres au Centre culturel d'Uccle. Souffleur de verre pendant des années pour de grands noms comme Val Saint Lambert ou Murano, le premier travaille aujourd'hui dans une même continuité d'autres matériaux et d'autres techniques; il en résulte des compositions poétiques, aux mouvements élégants et infinis. La production photographique de Gilles Preart explore quant à elle le thème de l'eau depuis plus de dix ans. Photographe flâneur, il glane l'instant. Ses photographies sont des partages d'émotions. La nature est au centre de son travail tandis que l'homme, éphémère, y est bien souvent absent ou lointain.

**Du 26 octobre au 13 novembre, Centre culturel d'Uccle
47 rue Rouge, Uccle – www.ccu.be**

Agir ensemble contre le cancer du sein

Comme chaque année, The Estée Lauder Companies lancent leur campagne de sensibilisation du cancer du sein initiée en 1992 par Evelyn H. Lauder. Parmi les nombreuses actions concrètes pour récolter des fonds en faveur de la Breast Cancer Research Foundation, The Estée Lauder Companies proposent à la vente ce mois-ci cinq produits des marques emblématiques de la maison telles que Aveda, Clinique, Darphin, Estée Lauder et Origins. Un pourcentage variable du prix d'achat sera reversé à la recherche. Une belle façon de soutenir une noble cause.

**Campagne BCA durant tout le mois d'octobre
The Estée Lauder Companies – www.bcacampaign.com**

Les Nocturnes des musées bruxellois, c'est reparti!

Pour cette 16^e édition, les Nocturnes offre un éventail de nouveautés et d'activités qui raviront petits et grands. Chaque jeudi soir, cinq musées vous ouvrent leurs portes. Au total, soixante-neuf musées seront à (re)découvrir grâce aux animations, visites guidées, ateliers, démonstrations, rencontres avec les conservateurs, etc. spécialement mis en place pour les Nocturnes. Une sortie entre amis ou en famille au tarif avantageux de 3,50 euros (1,50 euro pour les moins de 25 ans). Ce mois-ci, ne rater pas l'ouverture du Musée de l'Érotisme et de la Mythologie, le jeu de piste organisé par la Ligue Braille, le Musée du Tram et le Musée royal d'Afrique centrale.

**Les Nocturnes des Musées bruxellois
Jusqu'au 8 décembre
www.nocturnesdesmuseesbruxellois.be**



Que faire le dimanche à Bruxelles ?

La Tricoterie vous donne rendez-vous tous les dimanches pour découvrir les nombreuses activités culturelles et citoyennes de ce lieu *trendy*. Cours d'anglais et de yoga, massages, lecture, musique sont proposés aux petits et grands, le tout à des prix doux et dans une atmosphère conviviale agrémentée d'un délicieux brunch. Cette formidable aventure humaine a pris son envol il y a trois ans grâce à l'initiative de citoyens de différents horizons. Aujourd'hui, elle poursuit son chemin avec de nouvelles activités à partager, à vivre ensemble, pour prendre le temps de se parler, de manger, de découvrir et de tricoter des liens!

La Tricoterie, fabrique de liens – tous les dimanche, de 10 à 18 h
158 rue Théodore Verhaegen, Saint-Gilles
Tél. 0486 882 996 – www.tricoterie.be

Atelier pour tous

Créée en 2013, l'Art & Craft Academy propose aux enfants d'explorer de nombreux champs artistiques: modelage, peinture, dessin, architecture et même couture, sous la houlette du sculpteur Sofi qui anime la plupart des ateliers encadrés de professionnels expérimentés. Des ateliers qui visent à sensibiliser l'enfant à l'art sous toutes ses formes avec une pédagogie souple et respectueuse des personnalités de chacun. Les vastes locaux proposent aussi des équipements tournés vers l'expression artistique et ludique et permettent d'accueillir les goûters d'anniversaire avec un programme créatif sur demande. Les adultes ont aussi leur créneau réservé, avec des sessions hebdomadaires en aquarelle, dessin ou sculpture.

Art & Craft Academy – 165 rue Washington, Ixelles
Tél. 0496 81 01 08 – www.artandcraftacademy.be

Rendez-vous à L'Improbable

Anciennement le (très bon) Millésime, L'Improbable est la nouvelle adresse bistro-nomique ixelloise à découvrir sans plus tarder. Nous sommes séduits par le charme du lieu: murs en brique rouge, verrière, lumière tamisée, une atmosphère industrielle très new-yorkaise. Les tables hautes de la salle principale invitent les groupes à partager un dîner entre amis, tandis que l'espace sous la verrière offre un joli coin intime aux petites tables ou aux amoureux. Dans l'assiette, vous retrouverez une cuisine française composée de plats fins, inventifs et colorés, le tout à un prix intéressant. Un lieu très agréable, des assiettes aussi belles que savoureuses, on y retourne avec grand plaisir en espérant être toujours aussi conquis! [OR]

L'Improbable – 5 rue Eugène Cattoir, Ixelles
Tél. 02 344 09 00 – www.limprobable.be

Anne Sophie Morelle expose à Uccle

Comme chaque année à la rentrée, la place Guy d'Arezzo accueille le travail d'un artiste. *Blanc, des hommes et des loups*, l'œuvre d'Anne Sophie Morelle, met en scène sept personnages en plâtre et deux paires de loups en bronze. Les corps sont hauts, montés sur des tiges rouillées et inclinées, en mouvement et dans l'instant. Figures aériennes, légères, en apesanteur, entre ici et ailleurs. Les loups sont à la terre, présents, ils rôdent, imperturbables depuis des siècles. Cette œuvre mêle la légèreté et la friabilité de la nature humaine avec la stabilité et la puissance de la bête. Et comme nous confie l'artiste, "ces personnages, arrêtés par le temps face au calme intérieur des loups, invitent inévitablement à s'intéresser à nos origines, à notre place dans l'histoire mais aussi à ce que nous sommes".

À voir jusqu'au 31 décembre, place Guy d'Arezzo, Uccle